

Rockfestivalstämning vid Lidstock



Funkiga. Bandet Monkey Business körde med en mer funkig och discoinspirerad repertoar a la 70-tal som verkligen föll den unga och partyzugna festivalpubliken i smaken. På bild vokalistin Camilla Nordlund och basisten Calle Telr i Monkey Business som assisterades av saxofonisten Lina Telr, trumpetisten Biffe Udén samt trombonisten Martin Enroth.

Rockband, sol, gröngräs, tomflaskor, festivalmat...

Visst, rockfestivalstämningen infann sig nog i årets Lidstock. Visserligen var folkmängden inte var så övervuldigande stor, men de rätta ingredienserna för en riktig festival fanns där.

Då kvällen led mot sitt slut diggade den publik, som främst bestod av ungdomar, vilt framför scenen till rockmusikerna.

Lidstock samlade ändå så mycket folk som arrangörerna hade förväntat sig. Administrationen överkreets miniseminarium. Över trehundra personer hade sökt sig Lidén. Tyck på lördagskvällen.

Från arrangörshall var det bara positiva tongångar. Vädret överträffade alla förväntningar. Dessutom var responsen god beträffande banden och arrangemangen. Stämningen bland publiken var det inte heller något fel på, påpekar Casper Sablström som medverkade i arrangemangen för tredje gången på fyra år.

Något som inverkade negativt var att festivalområdet i år var betydligt större än tidigare. Därför bidrog det till att det såg lite gles ut bland publiken, erkänner Sablström.

Fortsättning lär också följa nästa år med Lidstock. Det som arrangörerna eftersträvar är att köra in festivalen och etablera evenemanget i medvetandet hos sydösterbottningarna.

-PS