

I vimlet på Lidstock -98



Joba goes Merde var först ut.



Var detta männe festivalens andstation?



Det var inte slippstväng på Lidstock -98.



Kalvin rörde till både det ena och det andra för hungriga Lidstock-besökare.



Jonna von Alfhansnyggar till frisyrren på Tom Hoxell inför kvällens uppträdande.



Trots den blöta och tröga starten på Lidstock -98 blev det fullt ösdå banden äntligen tog ton uppe på scenen.

Det blev en två timmars föreläsning i programmet på grund av regnet, som tydligen skrämt publiken på flykten. Trots detta var arrangörerna vid gott humör, åtminstone en del av dem.

– Det blir nog fullt med folk här ännu. Se bara, där tittar solen strax fram, sade en hoppfull Johan Grannas vid biljettförsäljningen.

Arrangörerna var kloka nog att ta på sig ordentliga dojor –gummistövlar – för det var definitivt inget sandväder. Det slarpade ordentligt om fotterna på det något gytjiga festivalområdet. Men vad gjorde väl det då det bjöds på god musik och annat smält och gott.

För musiken stod lokala artister. Först ut var Joba goes Merde. Därefter underhöll PCB, Mizizi, Desire Afteglow, The Sad Story, Hangover, Popmittan, Lovechild, Wendy och Monkey Business.

För det andra goda stod "Kalvin", som frisse pyttipanna åt hungriga festivalgäster. Kalvin blev inte närmare presenterad för reportern. Johan Grannas var övertygad om att alla ändå vet vem han är.

Att arrangörerna för Lidstock-festivalen är ett muntert gäng tog inte lång tid att räkna ut. Redan namnet Lidstock ger en vink om vartåt det lutar. Men hur munter tillställningen egentligen var vet bara de som var där.



Regnet skrämd besökarna på flykten och scenen fick stå tom i två timmar.